

Sandbeck i favn

Frida Annevik har fått en plass under regnbågåbruas hvelving.

HALVARD BERGET
918 28 955 • hbe@h-a.no

Frida (26) fra Ridabu kvitterte for Vidar Sandbecks Kulturpris Regnbågåbrua med en tolking av den vakre visa med samme navn på en måte som ga publikum i Åmot Kulturhus frysninger nedover ryggen. Den magiske regnbågåbrua spilte i alle sine fargesterke, men likevel så vare fasetter, slik Frida Annevik framførte den. Kulturprogrammet i Åmots storstue med utdelingen av den fjerde Sandbeckprisen i går kveld markerte innledningen til de sjettede Sandbeckdagene. På scenen møtte vi en stolt, rørt og takknemlig Frida Annevik.

– JEG SYNES det er stas å få denne kulturprisen og bli knyttet til Vidar Sandbecks navn. Jeg er stolt av å bli sett og løftet fram i lyset av en så skolert musiker som Sandbeck var, sier Frida. Hun forteller at hun og bandet tok inn nettopp Sandbeck-visa «Regnbågåbrua» på repertoaret for ett års tiden siden, lenge før hun visste at hun selv skulle få kulturprisen med samme undertittel. Vidar Sandbecks Kulturpris Regnbågåbrua deles ut i regi av Sandbeckstiftelsen, og består av 10.000 kroner, diplom og et trerelieff av Sandbeck laget av Åmots egen treskjærer Ragnar Nysæter.

LEDER I SANDBECKSTIFTELSEN, tidligere Åmot-ordfører Åse Grønlien Østmoe berømmer den hittil yngste mottaker av Sandbeckprisen for at hun selv skriver både tekster og komponerer musikken, at hun er grundig og at hun dyrker sin egen stil.

– Prisvinneren beskriver sin plate som «pop i åpent sjangerlandskap», samtidig er det slektskap med både Alf Prøysen og Vidar Sandbeck. Dette forteller om



FAVNEN FULL: Sandbeckprisen 2011 ble tildelt Frida Annevik av leder i Sandbeckstiftelsen, Åse Grønlien Østmoe. Prisen er diplom, relieff og 10.000 kroner.

FOTO: HALVARD BERGET

allsidighet i kunstuttrykket. Hun blander uanstrengt det rotekte, jordnære og norsk med det internasjonale. Det er snakk om både røtter og vinger. Frida Annevik står for mange av de verdier som er sentrale hos Vidar Sandbeck og er en verdig prismottaker, sier Grønlien Østmoe.

MED SITT FOR anledningen litt amputerte band holdt prisvinner Frida Annevik som takk en minikonsert i Åmot Kulturhus. Lang nok til at publikum fikk høre både

«Vant til stemmen din», «Snubletråd» og «Strået», pluss en sang som er så ny at den ikke har fått noe navn ennå.

– Den går i dur, faktisk ikke verst bare det, spøkte Frida til publikum, som visste å takke og gratulere henne med stående applaus.

Storingspolitiker Trygve Magnus Slagsvold Vedum ledet kulturprogrammet der det i tillegg til prisvinner Frida Annevik var innslag ved Åmot kulturskole, jentegruppen Ramaskrik og visetrioen Frak.

Allsang med «Menuett i mai»

SANDBECKPRISEN

Vidar Sandbeck (1918-2005) fra Åmot står som en av våre fremste visediktere, og var en stor forfatter, komponist, musiker og multikunstner. Sandbeckstiftelsen har som formål å ta vare på den kulturarven som Vidar Sandbecks produksjon representerer. Vidar Sandbecks kulturpris, Regnbågåbrua, ble i går delt ut for fjerde gang, til sangeren og musikeren Frida Annevik fra Ridabu i Hamar. Tidligere prisvinnere er prinsesse Märtha Louise (2008), visesanger, musiker og Sandbeck-tolker Lasse Johansen (2009), og fjorårets prisvinner var forfatteren Ove Røsbak. Hvert år arrangeres Sandbeckdagene, der utdeling av kulturprisen er høydepunktet.

rundet av kvelden. Den du vet, «Vil du bli med i menuetten i de grog-

ronne mainetten', når det våres, når det våres utmed gangsti og vegg.»

I morgen kommer verden til Hamar



STOPPESTED VERDEN: Mocci Ryen (41) har allerede skapt Norges største kulturfestival for barn. Nå trenger hun hjelp til å sette verdensrekord i zumba. – Møt opp søndag klokken 14, oppfordrer hun.

FOTO: TROND LILLEBO

Om du vil smake, lukte og se verden uten å sette deg på et fly, kan du dra til Jernbanemuseet i helga.

HANNE METTE WALHOVD
924 45 108 • hmw@h-a.no

Fargerikt fellesskap er stikkordet når Stoppested Verden braker løs for fjerde gang. I løpet av tre år har Mocci Ryen skapt Norges største internasjonale kulturfestival for barn, men hun gir seg ikke der. Festivaljefen håper årets festival vil tiltrekke seg enda flere enn de 8.000 som tok turen i fjor, og hun opp-

fordrer alle til å bli med på å sette verdensrekord i zumba-dansing på søndag.

– Dette skjer i samarbeid med flere lokale treningssentre, og vi håper å slå den stående Guinnessrekorden på 1.223 dansere. Vi forventer at 2.000 møter opp, sier Mocci.

Hun forsikrer at dansen er enkel, og som alt det andre på festivalen; noe hele familien kan være med på. For dem som foretrekker å ta livet mer med ro, og få tilfredsstilt sanser som smak, hørsel og syn, kan Mocci friste med smaksprøver fra hele tretti ulike land.

– Tanken med festivalen er at barna skal delta i aktivitetene. Her blir det mulighet for å oppleve burmesisk nyttår, indonesisk skyggeteater, orientalsk dans og man kan se hvordan man hedrer de døde i

Guatemala med fargerike kjempe-dragere.

Barna kan, blant mye annet, bli Bollywoodstjerner for en dag, spille indonesiske instrumenter, høre persiske eventyr, smake iransk te, lære japansk kampsport og ekte origami, sier Mocci.

Andre trekkplastre er konferansier Vegard «Short-Cut» Olsen, Crew Kenya som viser energisk gateakrobatikk og Zimbabwes hotte musikkstjerne, Hope Masike. «I Japan» skal det dessuten lages et ønsketre, der alle som vil kan sende sine beste ønsker til det jordskjelvrammete landet.

– Her jobbes det døgnet rundt. Vi planlegger for finvær, men alle aktiviteter går som planlagt om værgudene ikke er med oss også, forsikrer Mocci.

Et
ned.
av 19.
Han
den pr
firmasj
Farf
Tyskla
Norge,
nedbo

40.000
I 1901
Hedma
for Met

HE
Steil