

# Verden kommer til Hamar

Takket være Mocchi Ryen blir «Hamar midt i væla» til «Væla midt i Hamar» 28. og 29. juni. ENDELIG får byen en festival der barn og unge kommer først, akkurat slik slagordet for kommunen vår forplikter til.

Dette ser Mocchi sjøl om Stoppsted Venden, hamars internasjonale kulturfestival i Hamar.

– Prosjektet berorvader seg mot en særlig viktig målgruppe: Barn og unge. Nettopp hos den nye generasjonen må holdningsarbeid til for å skape tillit, trygghet og åpenhet for nye kulturer og landersmenn. Kultur er en unik formidler av dette budskapet og en svært forebyggende med fremmedfrykt og rasisme, sier festivallederen. Han understreker at hovedformålet med Stoppsted Venden er å skape møteplasser på tvers av kulturer.

## Ble til på Badar

Idéen til festivalen ble utarbeidet under en lausj på Badar i februar 2006 i forbindelse med en samling for Hamar-eksponens arbeidskomiteer.

I januar 2007 fikk Hamar-ambassadør Mocchi Ryen høre at norsk jernbaneselskap hadde planer om å bygge en større stasjon/bygning på gamle Hamar Gaupstad. Da oppfordringen kom om hva hver enkelt ambassadør kunne bidra med for regionen, fikk han en idé: «Hva med å ta Tredsten ut i verden?» Så startet det hele. Så kom Lene Grævie med som festivalprodusent – og hjulene begynte å rulle.

## Trenger papageyer og sand

Under Hamar Uglømsbåns besøk på jernbanestasjonen var ca. 40 og 70 elever ved Vikensoppdrag i full sving med å sty, sjåve og skape Stoppsted Venden.



**KLARE FOR VERDEN:** Festivalleder Mocchi Ryen (f.v.) og festivalprodusent Lene Grævie (f.h.) ser seg til å ta i mot barn og ungdom på Stoppsted Venden, hamars internasjonale festival i Hamar. **FOTO: HODE HURT ØVERLID**

ammen med Lene Grævie og Mocchi Ryen lep til og fra med walkie talkies og klare å være flere steder på en gang.

– Forstått mangler vi en del ting – i tillegg til frivillige som har lyst til å bidra under dette spennende møteplassprosjektet. Festivalleder Mocchi og Lene opp. Papageyer i blått, flaggbar med levende flagg, prosjektorer, megafoner, solberg, hærarock, bilder fra Cuba, hærsvender som lager lekedotter, idetrikler, wit, ensfargede, lys, parasoller, ghetto-laster, herbare olje spillere, sandlens, høylys med vige, spjeler, små kjølaker, kaffekanner (sulfurkanner), hybridkoffeyner, spjeler med seks stiler, oppblåst stranding (palmer, baller, plaskelaster) – og sikkert noe mer som du kan ringe til jernbaneselskapet og medle fra hva du vil lese bort. (Alternativt kan du sende melding til lenogr@stoppstedvenden.no).

## Prinsesse og Capoeira

Lundene sotes er representert på de forskjellige stasjonene på

Norsk jernbaneselskapet er: Namibia, Burundi, Sen-Mali, India, Indonesia, Niaga, Brasil, Pakistan, Iran, Somalia, Tsjekia, Argentina, Cuba, Thailand, Sri Lanka, Etiopia, Afghanistan og Chile.

Lørdag 28. juni kommer

Nogus egen evenyngningssekk, Mårtha Louise med «Dyner» fra jordens hjertes. Ellers på programmet de to dagene står blant annet sømshopping, gatemusikanter, utstillinger og mye mer (se program på [www.stoppstedvenden.no](http://www.stoppstedvenden.no)).

Kanskje du har lyst til å utfordre kroppen din i Brasils capoeira-sjalsport Capoeira som er en blanding av dans, akrobatikk, sjølsvart og musikk?

Dette er ikke et arrangement du kan la være å besøke 28. og 29. juni – for her er alle kornerne verden til Hamar!



**INTERNASJONAL SYKOMPETANSE:** Manny Bora Nigama fra Burundi er en av 40-70 elever ved Vikensoppdrag som bidrar til å få på plass Hamars første internasjonale kulturfestival for barn.

**FOTO: HODE HURT ØVERLID**

Wilde Benit Enevold

Wilde Benit Enevold er ansvarlig for de fleste av bildene på denne siden.

05 18 17 17