



FESTPILLENE: Vamp i aksjon i fjor.  
FOTO: HANNE MAREN TORPEN HOKSTAD

## Avvikler støtte

Festspillene i Elverum fikk i fjor 20.000 kroner i festivalstøtte fra Hamar. Rådmannen foreslår nå å avvikle støtten over denne budsjettposten. Men det heter i saksframlegget at administrasjonen i stedet er innstilt på å vurdere å støtte enkeltkonserter som arrangeres i Hamar.

## Historisk spill

Middelalderfestivalen på Hedmarksmuseet er foreslått støttet med 100.000 kroner, som er det samme som festivalen fikk i fjor. I 2009 fikk festivalen 90.000 kroner. I år har de søkt om 250.000. I søknaden heter det blant annet at festivalen har som langsiktig mål å utvikle et vandrskuespill/historisk spill basert på Hamars historie.

## Satser på barn og unge

Festivalenes konsekvenser for barn og unge er noe som er vurdert i saksframlegget. Den eneste festivalen med barn og ungdom som målgruppe, er Stoppested Verden. Ellers har Middelalderfestivalen en familieprofil. Rolf Jacobsen-festivalen har samarbeid med skoler om et nordisk poesiprojekt. Flagstad-festivalen og AnJazz har et voksent

publikum som hovedmålgruppe, men har egne konserter og tiltak for barn og unge. Under brua-festivalen har tidligere hatt ungdom som målgruppe en av dagene, men satser i år på egne opplegg for barn og ungdom integrert i festivalen. Og Festspillene i Elverum har egne tilbud for barn, men disse er ikke i Hamar, påpeker rådmannen.



STOPPESTED VERDEN: Ble i fjor besøkt av over 8.000. Men blir det noen i år?  
FOTO: HANNE MAREN TORPEN HOKSTAD

# – Må vente og se, sier Mocci

– Vi har ikke noe annet å gjøre enn å vente og se hva politikerne sier, sier Mocci Ryen i Stoppested Verden.

GEIR VESTAD  
915 29 690 • gve@h-a.no

– Hvis politikerne vil ha festival, så får de det. Hvis de ikke vil ha det, så blir det ikke noe. Så enkelt er det egentlig, sier Mocci Ryen.

De siste tre årene har festivalen fått 400.000 hvert år av Hamar kommune. I år var det søkt om 540.000 kroner. Rådmannen har innstilt på å gi festivalen 200.000.

– Om festivalen skulle få så mye mindre enn før, er det vanskelig å se for seg at det kan bli noen festival i det hele tatt, sier Mocci.

Selv peker hun på at Stoppested Verden er et inkluderingsstilbud, og ikke bare et kulturtilbud. Derfor håper hun stadig på at det vil være mulig å komme inn på andre støtteordninger.

– Men skulle det ikke være ønske i Hamar om å ha en slik festival, så må vi jo ta konsekvensen av det.

NILS CHRISTIAN NILSEN, styreleder i Flagstadfestivalen, er den som har mest grunn til å være fornøyd med innstillingen.

– Det er i hvert fall et skritt i riktig retning, konstaterer Nilsen.

– Vi ser på det som en anerkjennelse av satsingen som er gjort ved å engasjere både en daglig leder og Bjørn Simensen som kunstnerisk leder. Det viser også at Hamar er seg sitt ansvar bevisst

som Flagstad-byen. Men fortsatt er festivalen en risikoøvelse for Musikken Venner.

HAMAR MUSIC FESTIVAL søkte i år om 550.000 hvert år i en treårsperiode, forteller Thor Birkeland Hansen. I stedet lyder innstillingen på 270.000 for ett år, som er det samme som de fikk i fjor.

Ønsket om langsiktighet har vært noe av et hovedpunkt for festivalarrangøren. Men noe treårig ser det ikke ut til å bli noe av.

– Nå må vi bli enda flinkere til å selge festivalen, og vise at dette er noe det er verdt å bruke penger på, sier Birkeland Hansen.

– Uansett er en tredel av årets program klart, så festival blir det i år også, forsikrer han.

ANJAZZ ER INNSTILT til å få 220.000 kroner, og Anja Katrine Tomter legger ikke skjul på at hun håper å få mer.

– Så lenge den totale potten er på 1,2 millioner, er min umiddelbare tanke at 220.000 kroner er bra, sier Anja.

– Men vi har jo søkt om 450.000, og de tallene er ikke tatt ut av løse lufta.

– Og en totalpott på 1,2 millioner er jo sørgelig liten. Det er nesten flaut å vise fram, i forhold til det mange andre kommuner har å tilby, sier Anja, som også har et nytt innspill å komme med:

– De er tydelig at det er Flagstadfestivalen som er Hamars egen festival. Så hva med å ta ut Flagstadfestivalen fra denne budsjettposten, så blir det litt mer å dele på for oss andre?

Kirsten Flagstad-festivalen er vinneren og Stoppested Verden er taperen i Hamarrådmannens innstilling til festivalstøtte for 2011.



GEIR VESTAD  
915 29 690  
gve@h-a.no

1,2 millioner kroner er ifølge budsjettet til utdeling. Til sammen var det søkt om nærmere 2,5 million av åtte festivalarrangører. Så spørs det hva politikerne sier når formannskapet onsdag 19. januar skal behandle saken.

Av de åtte er Flagstadfestivalen den eneste som i rådmannens innstilling får økt støtte – fra 355.000 i fjor til 380.000 i år. Det betyr at Flagstadfestivalen er den som ligger an til å få klart mest støtte i år, 110.000 kroner mer enn Hamar Music Festival. Så sent som i 2009 fikk Hamar Music Festival mer enn Flagstadfestivalen.

Kirsten Flagstadfestival er den eneste av festivalene som er opprettet på initiativ av Hamar kommune. Og årets forslag til økning er et tydelig signal på vilje til sterkere satsing på denne festivalen, som rådmann Svein M. Skaaraas sier. Ifølge innstillingen er det Flagstadfestivalen som skal fronte festival-Hamar.

I 2013 er det et stort Flagstad-jubileum på gang; da skal det feires at det er hundre år siden Kirsten Flagstad debuterte på Nationaltheatret. Skaaraas påpeker at det er satt av egne midler til å forberede og gjennomføre dette jubileet, der festivalen også vil ha en sentral rolle.

BORTSETT FRA FLAGSTADFESTIVALEN får de øvrige festivalene de samme beløpene som i fjor, bortsett fra Stoppested Verden, som rådmannen har innstilt til 200.000 kroner.

Stoppested Verden har de siste tre årene hatt 400.000 hvert år som oppstartsstøtte fra kommunen. Dette treårige tilskuddet har kommet i tillegg til kommunens ordinære festivalstøtte. Nå er treårsperioden over, og det øremerkede tilskuddet på 400.000 er tatt ut

av budsjettet for 2011. Samtidig er budsjettposten for festivalstøtte økt med 200.000. Det betyr at det i år er 200.000 mindre til disposisjon i år enn i fjor. Det betyr også at rådmannen foreslår at kommunens støtte til Stoppested Verden halveres i forhold til de siste tre årene.

– Oppstartstøtten til Stoppested Verden har vært en enkeltstående sak, konstaterer rådmann Svein M. Skaaraas.

– Nå går den inn i det ordinære systemet. Så da blir det arrangørens oppgave å finne andre kilder til finansiering.

Og så er det opp til politikerne om de ønsker fortsatt satsing på Stoppested Verden eller ikke.

DET SISTE ÅRET har kommunen hatt to møter med festivalarrangørene. Blant det som har vært sterkest etterlyst fra arrangørens side, er økt forutsigbarhet. Å få rede på i slutten av januar hva en har å rutte med til en festival få måneder senere, oppleves av arrangørene som høyst besværlig.

Men årets innstilling fra rådmannen inneholder ingen antydning til flerårig støtte til noen festival. Til gjengjeld har administrasjonen arbeidet med muligheten for at festivalene kan få en tidligere søknadsfrist.

– Kanskje kan vi få til en søknadsfrist i for eksempel april, som innebærer at arrangørene tidlig på høsten kan få rede på hva de vil kunne regne med, sier kultursjef Terje Halvorsen.



ANJAZZ: Innstilt på det samme som i fjor, her fra konserten med Donkeyboy. FOTO: CHRISTIAN E. BERGHEIM



HAMAR MUSIC FESTIVAL: Er innstilt til samme støtte som i fjor.  
FOTO: MARIUS HUSE

