

# treff



**I LOKOMOTIVET:** Blødh Lånkan og jeg går fortsatt, sier Kjærsti Blødh Lånkan. Sammen med kunstkåret Bjørn Halberg tar de folk ut ferden. FOTO: KJÆRSTI BLODH LÅNKAN



**ARRANGØRER:** Høstaktiviteter og festivalleder er Hamar-jente og utøverne artist Mucci Ryen (til venstre) og Lene Gravlén er festivalproducent. Danseer har tidligere jobbet sammen på Oslo World Music Festival. FOTO: KJÆRSTI BLODH LÅNKAN



Ajaz Ul Haq. FOTO: KJÆRSTI BLODH LÅNKAN

## Drageflygeren

Ajaz Ul Haq har verdensrekorden i drageflyging. Han ønsker å utvikle drageflygingen fra Pakistan.

– Nei, det blir ikke dårlig vær. Ajaz Ul Haq har sjekket ut alle kilder, fra NRK til BBC. Han har desuten selv studert litt meteorologi, og kan garanterer for at det blir drageflyging i helga.

For omtrent fem år siden droppet han dekkroppsden i botanisk for å drive med drager.

– I Pakistan startet man med drageflyging for mange hundre år siden. Men det er liten utvikling innen dragedestignene nå.

**- DE SOM HAR PENGER** i Pakistan vil ikke drive med drager, og de som vil drive med det, har ikke penger til det, sier han.

Ul Haq bestemte seg for å ta opp igjen den gamle tradisjonen, og lagde i dag alle drageene selv.

I Pakistan er drageflyging forbudt på grunn av flere dødsulykker med drager, men til Haq har fått spesiell dispensasjon.

Verdensrekorden på 247 drager i luften på en gang gjorde han foran den nasjonale pakistanske luftstyrken.

– Først møtte folk i Pakistan jeg var gal. Nå svarer de meg, sier han og ler.

**MEDE FLERE HUNDRE** drager i luften, skal beina være godt plantet på jorda for ikke å lette.

Drageene kan dra med en karer eller nesten hundre kilo.

Ul Haq har selv levert et par meter over bakken noen ganger.

– Men jeg kom først med ugen, så er han.

De 101 drageene han hadde i luften på fredag hadde han under god kontroll.



**FØRSTE STOPPESTED:** Thumilini Sivalingam danser bharatanatyam dans fra Srilanka. I bakgrunnen Sunitha Konesan på tromme, Subashan Kuganarajah svinger og Perrini Jayarajan på rytmeinstrument. Målet med dansen er å utvikle det åndelige gjennom det kroppslige. FOTO: KJÆRSTI BLODH LÅNKAN

# Verdensfestivalen har startet i Hamar

Phhffmm! Fløyta på termitten går, og toget tøffer sakte forbi sirkustelt og mjøstusikk, i retning av verden.

KJÆRSTI BLODH LÅNKAN  
57100110 - 510495 4400

– Følg degne bærte brude drakten, holder stogiane Anders Klippenrud, for andlindens kjeld i en lang og vld kjortel, smykket med steiner og kjoler.

Han viser seg bort fra toget til et ras med blomster over lundgandem.

**DET RASLER** når forhengene av blå og lilla perler blir dratt til side. På et persisk teppe på det grove tregholt sitter tre musikere med beina i kors. Svart begynner skagene fra den sønderiske tromma, akkompagnert av rytmeinstrumentet nadaiangan og sang.

Thumilini Sivalingam besveger seg i smidige bevegelse til musikken. Barbeint i en oransje grønne gullbrodert sari, og med elegante håndbevegelser spenner hun fram og tilbake over teppet, mens det klirrer i fodenken.

**BARNAS KULTURFESTIVAL** Sjøstaden Verden er i går var det forhandlingsning på deler av programmet.

Folk skal sanse med hele seg at de er let annet led, derfor har

vi brukit mye tid på lukt, farger og smoring i de ulike rommene sier festivalarrangør Lene Gravlén.

Hun og festivalleder Mucci Ryen er spente arrangører for festivalen.

– Det har vært mye jobb, medgr de, og Mucci går seg i nakken.

**LANGS STIEN** i korbaneparken er de ulike delene av verden representert, og barn og voksne kan selv styre hvor mye tid de vil bruke på hvert land.

– Vi har ingen pedagogisk tanke om at barna skal lære noe som de skal vite fram hjemme. Vi ønsker å vise fram ulike kulturer og gi opplevelser, sier Gravlén.

For opplevelsen skyld er også soringe små. Motene skal være

**MUCCI OG LENE** har selv lært noe av arrangeringen.

– At man skal være rimelig godt organisert for å sette i sving 50 mennesker, sier Ryen.

Voksenoppfølgeren for innvandrere i Hamar stilte manstretke opp for å hjelpe til.

– Det er de som har bygget parken, opplyser Ryen.

– Festivalen kan bli helt unik for regionen i årene framover, mener Ryen, og takket Hamar kommune.

Hedmark fylkeskommune og Sparebanken Hedmark for hovedfinansieringen av festivalen.

Nå håper arrangørene bare at folk kommer.