

# Festivalbyen HAMAR

– «Juni Hamar» er fellesnavnet på de seks festivalene vi arrangerer i juni. Alle har sin egen karakter og karisma, forteller André Lopez, leder av foreningen Juni Hamar.

Alle festivalene gir et bredt tilbud til ulike grupper, fra barnefamilier til operainteresserte. Mangfoldet er unikt, og gir Hamar omdømme som kulturby. «Hamar Music Festival» og «Kirsten Flagstad Festival» har eksistert i mer enn 10 år. For to år siden tilkom Stoppested Verden, og ble Norges største barnefestival, forklarer Lopez.

#### Hva betyr Juni Hamar festivalene for byen?

Hamar Handelstandsforening hadde lenge ønske om å samle seg for felles markedsføring. Da en festival i fjor ble flyttet fra september til juni, tok foreningen initiativ til «Juni Hamar»-begrepet. Fire kjøpesentra har nå gått sammen om markedsføring for å gjøre byen mer åpen og kjent. Hamar er ikke bare poteter, men et kulturelt mangfold, påpeker André Lopes.

#### Vil du følge med?

Se [www.junihamar.no](http://www.junihamar.no) og egen Facebook-gruppe.

#### Stoppested Verden

Mocci Ryen er initiativtaker til og leder av «Stoppested Verden» – barnas internasjonale kulturfestival på Hamar. Hun

er selv utøvende kunstner og har deltatt i større musikkutvekslingsprosjekter i flere land, men nå er arenaen på Hamar! – Jeg har alltid vært nysgjerrig på ulike kulturer og mennesker, forklarer Mocci.

«Stoppested Verden» feirer positive verdier i våre ulike kulturer. Vi jobber for å skape møteplasser mellom mennesker og en arena for dialog og gode opplevelser. Dette gjør vi gjennom en rekke aktiviteter som bidrar til å utfordre myter og som gir grunnlag for inspirasjon og nysgjerrighet for våre ulike kulturer, sier hun.

#### Hvordan startet festivalen?

For noen år siden ble det tatt initiativ til et ambassadørnettverk for Hamarregionen med formål å sette innlandet på kartet. Jeg var en av flere som ble spurt om å bli ambassadør for min region, og var positiv til å bidra. Under en lunsj i forbindelse med dette nettverket ble jeg sittende ved siden av markedssjefen for Norsk Jernbanemuseum som fortalte at museet nettopp hadde kjøpt gamle Hamar Camping. Her planla de å forlenge museumsparken ved å bygge en større stasjonsby langs toglinjen til toget «Tertitten» som opererte i parken. På oppfordring samme dag om hva hver enkelt ambassadør kunne bidra med for regionen, fikk jeg ideen; hvorfor ikke ta «toget ut i verden»? Jeg så for meg hvordan vi kunne bygge om parken til for-

skjellige land og verdensdeler, og fylle den med kulturaktiviteter fra ulike nasjoner.

– Da jeg skulle be om penger til dette prosjektet, var det viktig for meg å poengtere prosjektets fokus på mangfold og inkludering. Dette var et aspekt som mange støttet opp om da det finnes få alternativer til slike arenaer. Den første festivalen ble så arrangert i forbindelse med Mangfoldsåret 2008.

#### Hva foregår på Festivalen?

Barn og voksne kan ta toget ut i verden og stoppe f. eks. ved gamle Kløften stasjon som for anledningen er gjort om til Indonesia. Her går man inn i et hus som er dekorert og ser ut som Indonesia og blir møtt av profesjonelle instruktører som lærer deg å spille Gamelan – et musikalsk ensemble bestående av gonger, metallofoner og xylofoner. Vi fyller parken med slike musikk- og danseverksteder, konserter, forestillinger, utstillinger, opptredener og mat fra hele verden. Til nå har publikum bla kunnet lære seg Bollywooddans fra India, capoeira fra Brasil, spille steel drums fra Trinidad, oppleve ekte Cree-indianere fra Canada og mye, mye mer.

Festivalen er også en arena for regionenes innvandrere og en mulighet for disse å presentere ulike kulturuttrykk fra sine egne hjemland. Publikum kan dermed høre kurdisk sang, delta i kaf-

– Mocci er vokalist, idéutvikler og prosjektleder, og har deltatt i musikkutvekslingsprosjekter i Sør-Afrika, Malaysia, Pakistan og India. Hun har også vært arrangementssjef for Oslo World Music Festival i flere år. Når hun som ambassadør for sin egen region ble spurt; «Hva kan du bidra med?» ble resultatet Stoppested Verden – barnas internasjonale kulturfestival!



Alle generasjoner er velkomne!



Skaperglede, fantasi og livsutfoldelse står i sentrum under festivaldagene. Bli med!





Lær å spille steel drums fra Trinidad.

feritvale fra Eritrea, som for øvrig serveres med en håndfull popkorn, og få hender og føtter malt med hennamaling fra Somalia, bare for å nevne noe.

#### Hvem samarbeider dere med?

Vi nedlegger veldig mye ressurser i å forankre festivalen i regionen. Vi samarbeider derfor med alle skoler, barnehager og organisasjoner, foreninger, institusjoner, klubber og lag som jobber med kultur, barn og unge eller internasjonale miljø. Vi har også utviklet en meget god dialog og samarbeider tett med voksenopplæring, flyktningkontorene og asylmottak i regionen. Det er en svært ressurskrevende jobb, men veldig gøy, fordi folk er så engasjerte og vil være med. I tillegg samarbeider vi med barne- og ungdomsgrupper, kulturinstitusjoner og organisasjoner over hele landet samt utenlandske ambassader i Norge.

Vi er nå Norges største internasjonale kulturfestival for barn og unge. I fjor kom 6200 besøkende, vi hadde over 260 artister og aktører, og 838 barn fra regionen deltok i ulike kunstprosjekter tilknyttet festivalen.

#### Hvordan er det å samarbeide med hedmarkinger?

Myten om tuetenkning og at hedmarkingene er litt trege, går igjen. «Stop-

pested Verden» er imidlertid resultatet av det motsatte. Vi opplever mye sjenerøsitet og goodwill og har heldigvis stort sett bare positive erfaringer med hedmarkinger som ønsker oss og festivalen vel. Hedmarkinger er joviale, ærlige, sjenerøse, med sjarme og varme, selv om det for utenforstående kan ta litt tid å få fatt i. Når jeg første gang foreslo at vi kunne bygge om museums-parken og få hedmarkingene til å danse Bollywooddans, ble nok de fleste litt betenkt. Men nå står de på festivalen med samosa i hånden, hennamaling på armen og danser salsa og hygger seg. Vi trenger en arena for slike møteplasser mellom ulike kulturer, ulike mennesketyper men også mellom ulike generasjoner.

#### Hvor på Hamar arrangeres Festivalen?

Ved Mjøsas bredder i den fantastiske parken ved Norsk Jernbanemuseum som også er tilknyttet Hedmarksmuseet. Parken inngår i et større friluftsområde som hyppig benyttes av turgåere.

#### Hva er årets program?

Festivalen går av stabelen 29.-30 mai, og oppdatert program står på våre nettsider. Det er gratis å komme inn og alle er velkomne.

[www.stoppestedverden.no](http://www.stoppestedverden.no)



Stoppested Verden er Norges største festival for barn og ungdom.

# JUNI HAMAR

– en måned  
fullspekket  
av gode opplevelser  
kun 90 minutter  
fra Oslo!

**29.-30. mai «Stoppested Verden» Barnas Internasjonale Kulturfestival, Hamar**  
Fargerik festival og møteplass for ulike kulturer.

#### 3. juni Kokebokens Dag på Åker Gård, Hamar

Fagseminar med en påfølgende utdeling av Ingrid Espelid Hovigs Matkulturpris. Lokale råvarer, utstillinger og utdeling av prisen «Midt i matfatet» for beste lokale produsent.

#### 4. juni Kokebokens Dag

- Mat- og kulturopplevelser på Simenstad gard.
- Mat- og kulturopplevelser på Bryhni Søndre.
- Historien til Norges beste fiskeforretning, Knutstad & Holen.

#### 5. juni Midt i Matfatet

Mat og smak fra Innlandet i Hamar sentrum.



#### 3.-5. juni Hamar Ølfestival

God underholdning og stemning, musikk, sang, god mat og godt øl!



#### 12.-13. juni Middelalderfestivalen på Domkirkeodden, Hamar

Ridderturneringer til hest, gjøglere, konserter, leker og tevlinger, marked med håndverkere og kjøpmenn. En festival for hele familien og alle sansene!



#### 17.-20. juni Kirsten Flagstad Festival, Hamar

Vi hedrer den store operastjernen Kirsten Flagstad som ble født på Hamar. En glede for etablerte sangere, men også et springbrett for nye kunstnere. Mye vakker musikk og et spennende faglig program.

#### 24.-27. juni Hamar Music Festival

For 12. gang arrangeres Hamar Music Festival med en rekke kjente navn som blant annet; Joe Cocker, Alice Cooper, Bo Kaspers Orkester, Sivert Høyem og Postgirobygget.